



Yrkeshögskola (Yh) TV-PRODUKTION 400 poäng

KURSPLANER OCH MÅL FÖR HUVUDMOMENT

Kurs 1 Kamera och ljussättning (20 Yh-poäng)

Innehåll: XDCAM HD, DVC Pro, DV Cam, Ljussättning

Mål: kursdeltagaren ska:

- kunna handha professionella kameror med tillbehör
- kunna handha mjukvarubaserade menysystem
- kunna tillämpa grund- och karaktärljussättningens principer

Kurs 2 Ljud (10 Yh-poäng)

Innehåll: Inspelning och efterbearbetning av ljud. ProTools.

Mål: kursdeltagaren ska

- kunna välja rätt mikrofoner för varierande miljöer
- kunna handha inspelningsutrustning
- kunna anpassa ljudupptagningarna för olika typer av produktioner
- kunna utföra ljudefterbearbetning
- kunna handha ljudutrustning för studioinspelningar

Kurs 3 Redigering (20 Yh-poäng)

Innehåll: Icke-linjär redigering (Avid, Adrenaline HD, AfterEffects), Textgrafik, linjär redigering (Betacam SP)

Mål: kursdeltagaren ska

- kunna med god kunskap handha en professionell icke-linjär redigering
- kunna med god kunskap handha en professionell linjär redigering
- kunna utföra grafikarbeten på olika arbetsplattformar

Kurs 4 Videoteknik (10 Yh-poäng)

Innehåll: PAL-systemet, Systemteknik, signalmätning, uppkoppling

Mål: kursdeltagaren ska

- kunna förklara videosignalens uppbyggnad
- kunna redogöra för PAL-systemet
- kunna mäta videosignaler med vectorskåp och vågformsmonitor
- kunna koppla i patchplintar enligt EBU-standard.

Kurs 5 Multimedia (10 Yh-poäng)

Innehåll: Produktion för multimedia, webbcasting, streaming, HDTV

Mål: Kursdeltagaren ska

- kunna tillämpa arbetsätt och metoder för multimedieproduktion
- kunna göra en konsekvensanalys av teknikutvecklingens betydelse och följder för mediet.

Kurs 6 Gestaltning, Dramaturgi, Manus (20 Yh-poäng)

Innehåll: Berättarteknik, scenografi, manus, musik och smink

Mål: Kursdeltagaren ska

- kunna redogöra för filmens historia och utveckling under olika epoker
- kunna skriva ett synopsis och en projektbeskrivning
- kunna redogöra för och använda dramaturgens grunder och berättartekniska metoder
- kunna bedöma egna och andras produktioner och stå för en egen konstnärlig uppfattning
- kunna grunderna i scenografi och smink
- kunna manusets struktur
- kunna grunderna i muskläggning

Kurs 7 Programadministration (10 Yh-poäng)

Innehåll: Produktionsplanering, budgetkalkyl, upphovsrätt

Mål: Kursdeltagaren ska

- kunna planera, leda och lösa problem som uppstår under en inspelning
- kunna göra en budgetkalkyl som inkluderar både teknik och personal
- kunna redogöra för de lagar och förordningar som rör personal och upphovsrättsliga frågor
- kunna marknadsföra sig själv och sina produktioner

Kurs 8 Starta eget (5 Yh-poäng)

Innehåll: Att starta eget företag

Mål: Kursdeltagaren ska

- kunna redogöra för företagsformer och anställningsformer
- kunna tillämpa grundläggande bokföring och bokslut
- kunna göra momsredovisning
- kunna söka kunskap kring grundläggande arbetsrättsliga regler

Kurs 9 Medieteorier (20 Yh-poäng)

Innehåll: mediepolitik, kommunikation och kommunikationsteorier

Mål: Kursdeltagaren ska

- kunna redogöra för olika kommunikationsteorier
- kunna analysera mål och målgrupper
- kunna samla in och tolka beslutsunderlag
- kunna redogöra för samspelet mellan medier, individ och samhälle
- kunna redogöra för medias påverkan och effekter på barn och ungdom
- kunna analysera det framtida mediasamhällets utveckling och dess konsekvenser för yttrandefriheten

Kurs 10 Nyhetsjournalistik (15 Yh-poäng)

Innehåll: Reportagens dramaturgi, journalistik, etik i media

Mål: Kursdeltagaren ska

- kunna redogöra för och kunna analysera reportagens dramaturgi
- kunna redogöra för huvuddragen i journalistiskt tänkande
- kunna redogöra för debatten om etik i media

Kurs 11 Beställningsproduktion (20 Yh-poäng)

Innehåll: Reklamfilm, informationsfilm

Mål: Kursdeltagaren ska

- kunna producera en reklam- eller informationsfilm
- kunna samarbeta med företag eller myndighet kring ett produktionsuppdrag
- kunna följa upp distributionsledet

Kurs 12 TV-Produktion (60 Yh-poäng)

Innehåll: TV-produktion HDTV, OB-sändning, reportage, nyheter

Mål: Kursdeltagaren ska

- kunna hantera de krav som HDTV-produktion ställer
- kunna genomföra en TV-produktion i studio med full bemanning
- kunna genomföra en OB-sändning/inspelning utanför studio
- kunna genomföra ett nyhetsreportage
- kunna genomföra nyhetssändningar från studio
- kunna arbeta i team
- kunna förstå arbetsgruppers sätt att fungera

Kurs 13 Slutproduktion - fritt val (40 Yh-poäng)

Innehåll: dokumentär, reportage och spelfilm (fiction)

Mål: Kursdeltagaren ska

- kunna genomföra en valfri slutproduktion
- kunna utföra idéarbete, planering, inspelning och redigering tillsammans med andra och lösa de problem som uppstår under produktionens gång.

Kurs 14 Lärande i Arbete (LIA) (140 Yh-poäng)

Innehåll: Kursdeltagaren ska under LIA delta i arbetet på en TV-station, regionalt eller lokalt TV-bolag, produktionsbolag, multimedieföretag, regional filmpool, teknikbolag eller lokal medieverkstad. Där ska man tillämpa det man lärt sig både teoretiskt och praktiskt under den skolförlagda delen av utbildningen. Man ska kunna arbeta med inriktning mot fotograf, ljudtekniker, teknisk ledare, bildingenjör, bildproducent, scripta, videotekniker, redaktionellt arbete, produktionsledning eller som producent.

Mål: Kursdeltagaren ska

- på en arbetsplats praktiskt kunna tillämpa det man lärt sig och genomfört under den skolförlagda delen
- kunna planera och genomföra en produktion med inriktning på produktionsplanering, foto/redigering eller TV-studioproduktion
- kunna fungera socialt och praktiskt i ett TV-team
- kunna bygga upp ett användbart kontaktnät inom mediabranschen